



1 Hermann Grubendorf, Intendant, Riga 1935

GRUSSENDORFS LESSINGBUND

Mit dieser Aufführung zeigt sich das Theater Zeitraum Braunschweig mal ganz anders. Wir spielen zu viert in wechselnden Kostümen etwa vierzig Figuren der Zeitgeschichte: Dichter und Sängerinnen, Schauspieler und Zuschauerinnen, Kritiker und Zeitungsleser. Warum?

Mitten im ersten Weltkrieg hielt Dr. Hermann Grubendorf, ein 25jähriger Journalist, Regisseur und Dramaturg am Hoftheater Braunschweig, einen Vortrag mit dem Titel „Zur Förderung des geistigen Lebens in Braunschweig“. Er regte die Gründung eines Vereins an, der zeitgenössische Dichter, Musiker, Wissenschaftler und Bildende Künstler nach Braunschweig holen sollte, um das Verständnis für den Expressionismus zu wecken und eine Brücke zu bilden zur traditionellen Kunst. So entstand der „Lessingbund“.

Die Mitwirkenden

Schauspiel und Gesang:

Friederike Kannenberg

Kathrin Reinhardt

Jürgen Beck-Rebholz

Gilbert Holzgang

Dramaturgie, Regie, Ausstattung:

Gilbert Holzgang

Die Termine

26. Oktober 2018, 19.30 Uhr

27. Oktober 2018, 19.30 Uhr

1. November 2018, 19.30 Uhr

2. November 2018, 19.30 Uhr

3. November 2018, 19.30 Uhr

7. November 2018, 19.30 Uhr

Die Dauer

120 Minuten inkl. Pause



2 Ensemble Theater Zeitraum (v.l.): Jürgen Beck-Rebholz, Kathrin Reinhardt, Friederike Kannenberg, Gilbert Holzgang

Der Ort

Gaststätte „Gliesmaroder Thurm“, Theatersaal,
Berliner Straße 105, 38104 Braunschweig.

Straßenbahn 3,

Haltestellen Gliesmaroder Bahnhof
oder Querumer Straße.

Parkplatz vorhanden.

Die Karten

Abendkasse: Euro 14,-

ermäßigt für Schüler und Studenten Euro 11,-

Vorverkauf bei Musikalien Bartels,

Schlosspassage: Euro 11,-

ermäßigt für Schüler und Studenten Euro 9,-
zzgl. VVK-Gebühr.

Sitzplatzreservierung: Tel. 0531-79 83 98
oder Email Gilbert.Holzgang@t-online.de



3 Kostümwerkstatt Theater Zeitraum